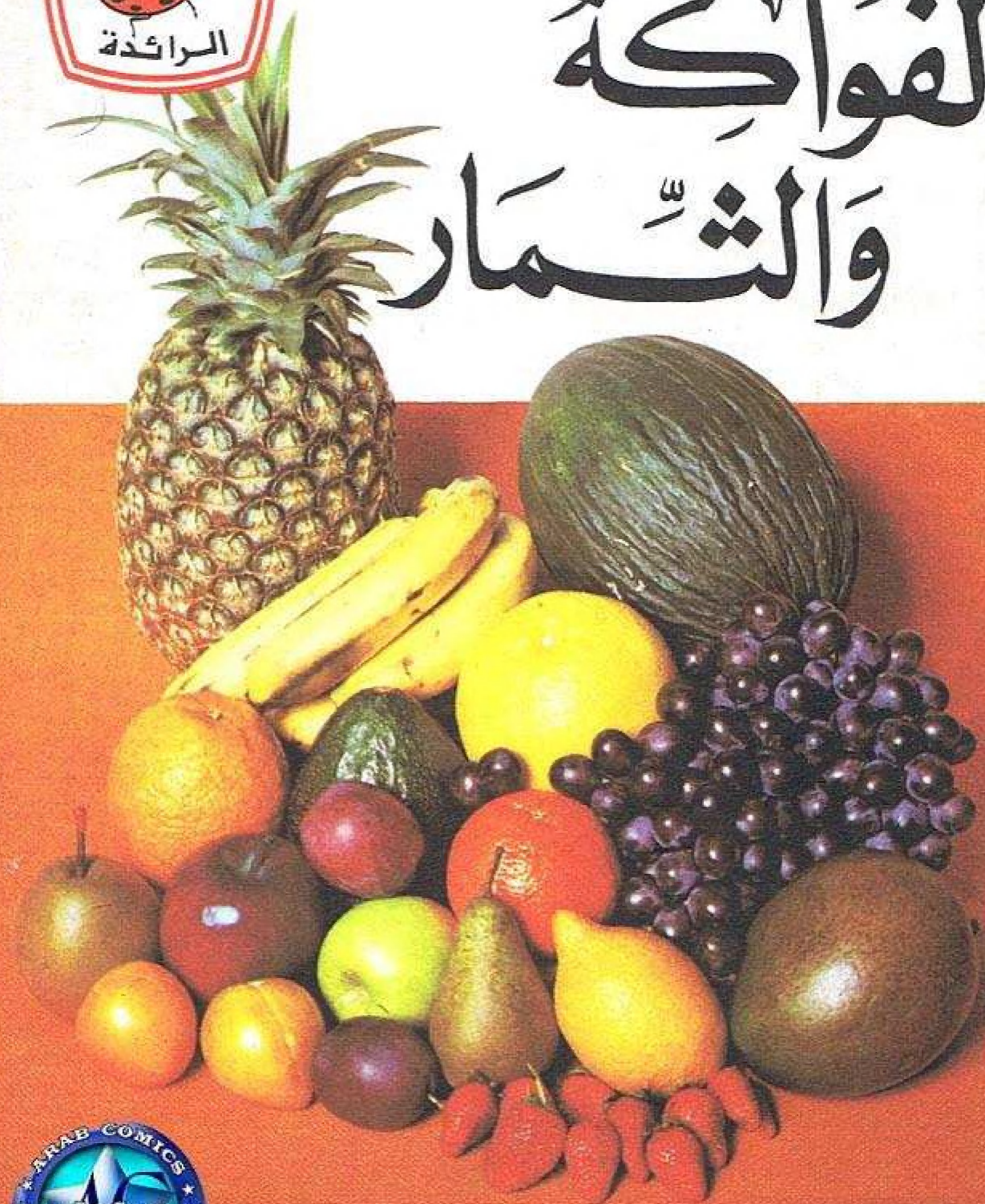




الفواكه والتشمار





هَذَا هُوَ أَحَدُ كُتُبِ لِيدِيرِدِ الرَّائِدَةِ ، وَهُوَ حَلَقَةٌ مِنْ سِلْسِلَةٍ وُضِعَتْ
خَاصَّةً لِتَنِيَّ بِالْحَاجَةِ الْمَاسَّةِ جِدًّا إِلَى كُتُبٍ تَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتٍ أَوَّلِيَّةٍ
أَسَاسِيَّةٍ لِلنَّاشِئِينَ ، وَقَدْ خُطِّطَ لَهَا بِعِنَايَةٍ تَامَّةٍ ، لِتَجْنِذِبَ إِلَيْهَا بِلَهْفَةٍ الْعُقُولَ
الْمُحِبَّةَ لِلِاسْتِطْلَاعِ وَلِتُسْتَيْثِرَ حَمَاسَةَ أَوْلِيكَ الَّذِينَ لَا يَقْبَلُونَ عَلَى الْقِرَاءَةِ
تَلَقَّائِيًّا .

لَقَدْ سَاعَدْنَا عَلَى اخْتِيَارِ مَادَّةِ هَذَا الْكِتَابِ خُبْرَاءُ مُتَخَصِّصُونَ فِي
مَجَالِ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ وَطُرُقِ مُعَالَجَتِهَا ، فَجَاءَ مُخْتَصَرًا شَامِلًا مُشَوِّقًا وَبَسِيطًا .
وَطَبَعْنَاهُ بِحُرُوفٍ كَبِيرَةٍ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ التَّامِّ لِتَقْرِيْبِهِ إِلَى الْأَعْزَاءِ
الصَّغَارِ .

لَقَدْ أَسْبَقْنَا أَسْئَلَةَ الْأَوْلَادِ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ فَعَالَجْنَاهَا ، وَعَرَضْنَا
الْحَقَائِقَ بِتَسْلُسُلٍ مَنْطِقِيٍّ ، فَبَيَّنَّا - قَدْرَ الْإِمْكَانِ - مَا حَدَثَ فِي الْمَاضِي ،
وَمَا لَهُ صِلَةٌ بِالْحَاضِرِ .

إِنَّ الْأَعْمَالَ الْفَنِّيَّةَ الْخَاصَّةَ ، الَّتِي زُوِّدَ بِهَا هَذَا الْكِتَابُ ، جَعَلَتْهُ فِي
مُسْتَوًى يَنْدُرُ وَجُودُ مِثْلِهِ فِي كُتُبِ الْقِرَاءَةِ الْمُخَصَّصَةِ لِهَذِهِ السَّنَةِ ، مِنْ
حَيْثُ النَّوْعُ وَالثَّمَنُ .

أَمَّا الرُّسُومُ ذَاتُ الْأَلْوَانِ الرَّائِعَةِ فَتَظْهَرُ فِي كُلِّ صَفْحَةٍ مِنْ صَفْحَاتِ
هَذَا الْكِتَابِ ، لِكَيْ يَكُونَ لَهَا الْوَقْعُ الْحَسَنُ فِي نَفْسِ الْقَارِئِ ، وَلِإِضْفَاءِ
مَزِيدٍ مِنَ الْحَيَوِيَّةِ وَالْوُضُوحِ ، شَأْنُ جَمِيعِ كُتُبِ لِيدِيرِدِ الرَّائِدَةِ .

الكتب الرائدة

الفواكه والشمار

وضع: ستيغاني كافين
وأحمد الخطيب
رسوم: براين توماس

مكتبة لبنان

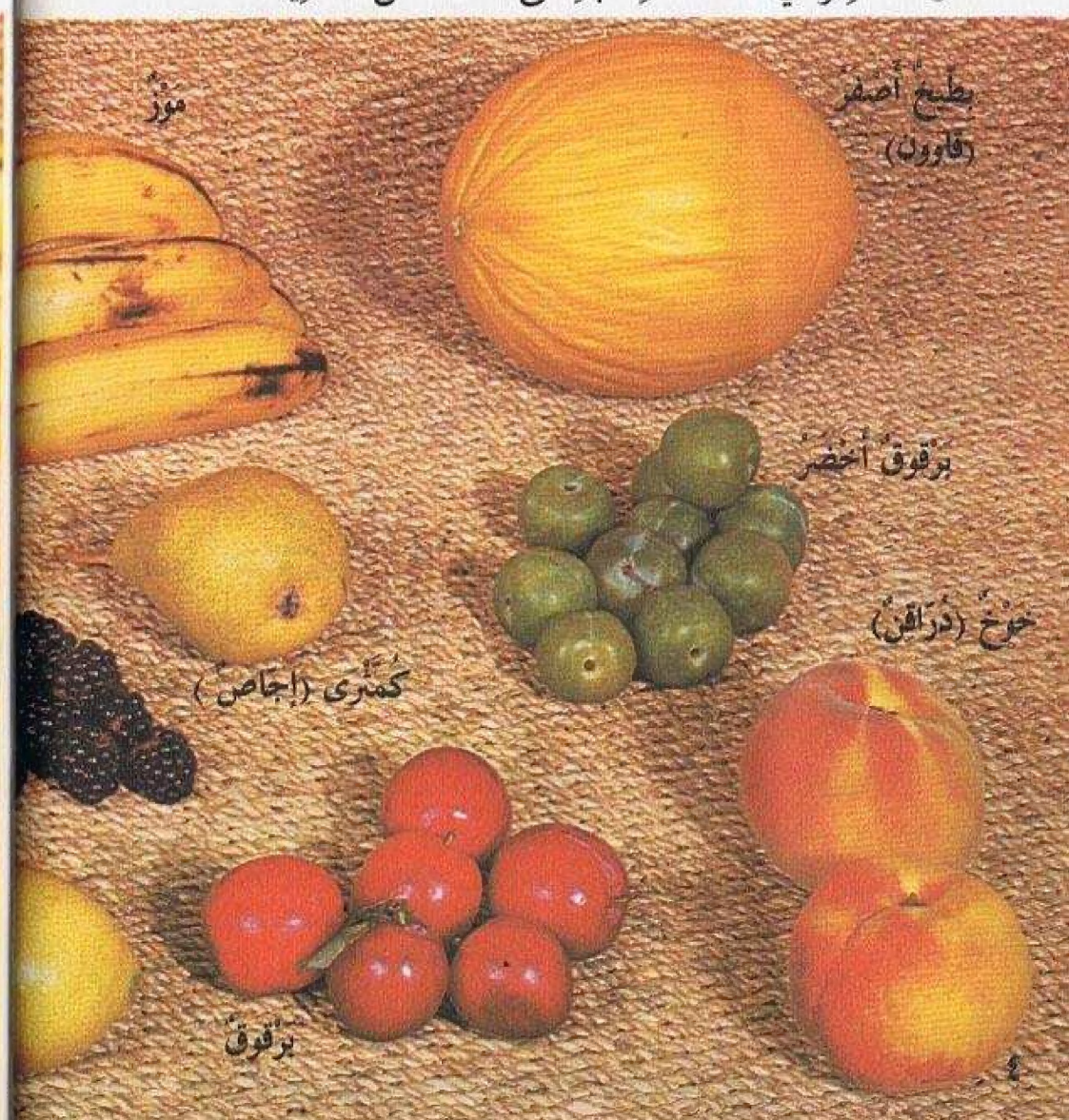
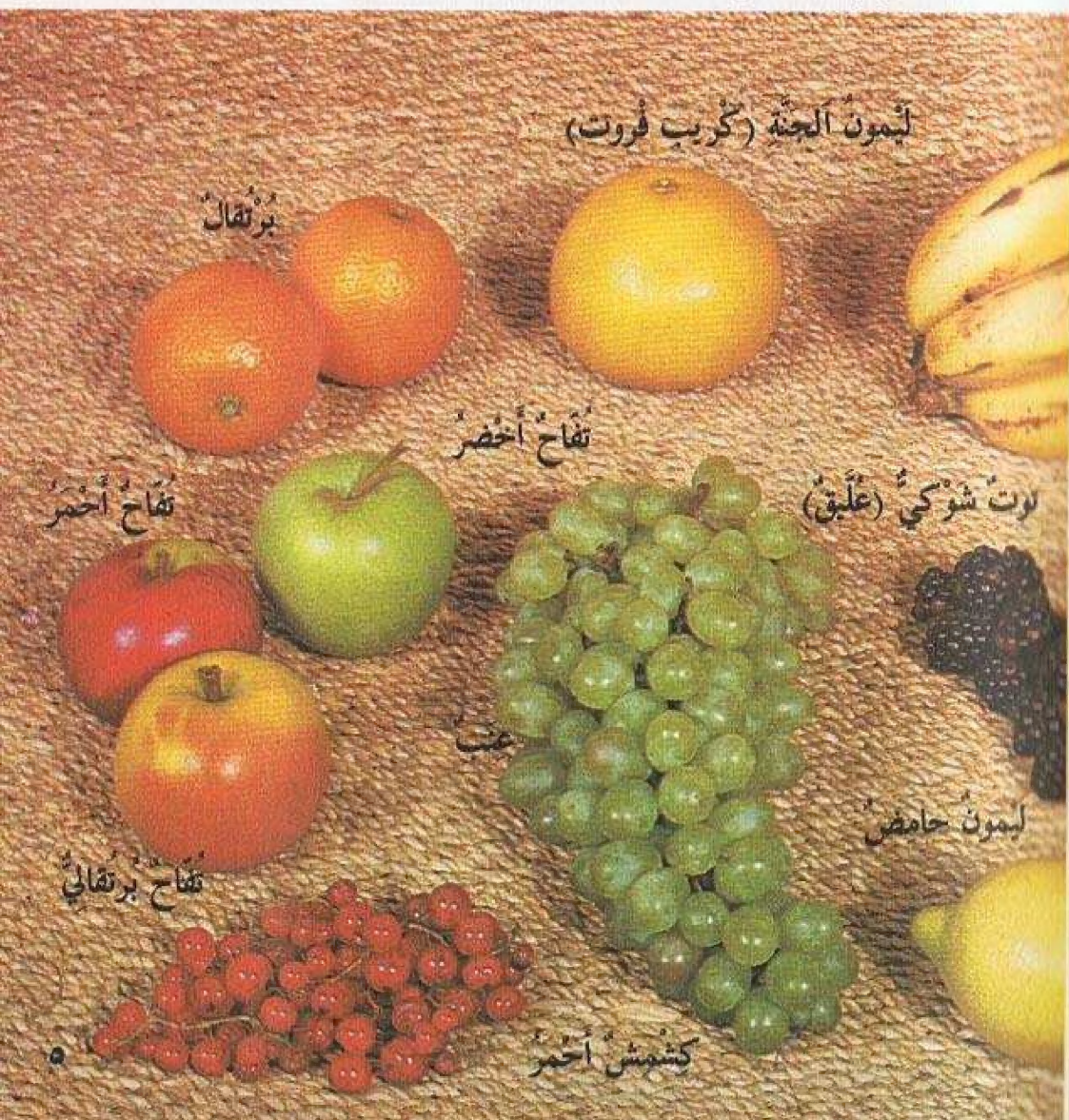


الْفَوَاكِه (الثَّمَارُ الْفَاكِهِيَّةُ)

كُلُّ النَّبَاتِ الْمُزْهِرَةِ تَحْمِلُ ثَمَارًا . وَالثَّمَرَةُ هِيَ نَاتِجُ تَحَوُّلِ الْجُزْءِ السُّفْلِيِّ مِنَ الزَّهْرَةِ بَعْدَ اكْتِمَالِ نَضْجِهِ ، وَتَحْتَوِي عَادَةً عَلَى الْبُذُورِ (الْبُزُورِ) . وَسَنَقْتَصِرُ فِي هَذَا الْكِتَابِ عَلَى مَا نَفَضَّلُ تَسْمِيَتَهُ

بِالْثَّمَارِ الْفَاكِهِيَّةِ دُونَ سِوَاهَا .

بَعْضُ أَشْجَارِ الْفَوَاكِه ، كَالْبُرْتُقَالِ وَالْمَوْزِ وَاللَّيْمُونِ ، يَتَطَلَّبُ مُنَاحًا دَافِئًا ، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ ، كَالْتِّفَاحِ وَالْكُمَثْرِى وَتَوَاتُ الْأَرْضِ ، يَجُودُ نُمُوهُ فِي الْمَنَاطِقِ الْمُعْتَدِلَةِ الْبَرُودَةِ .

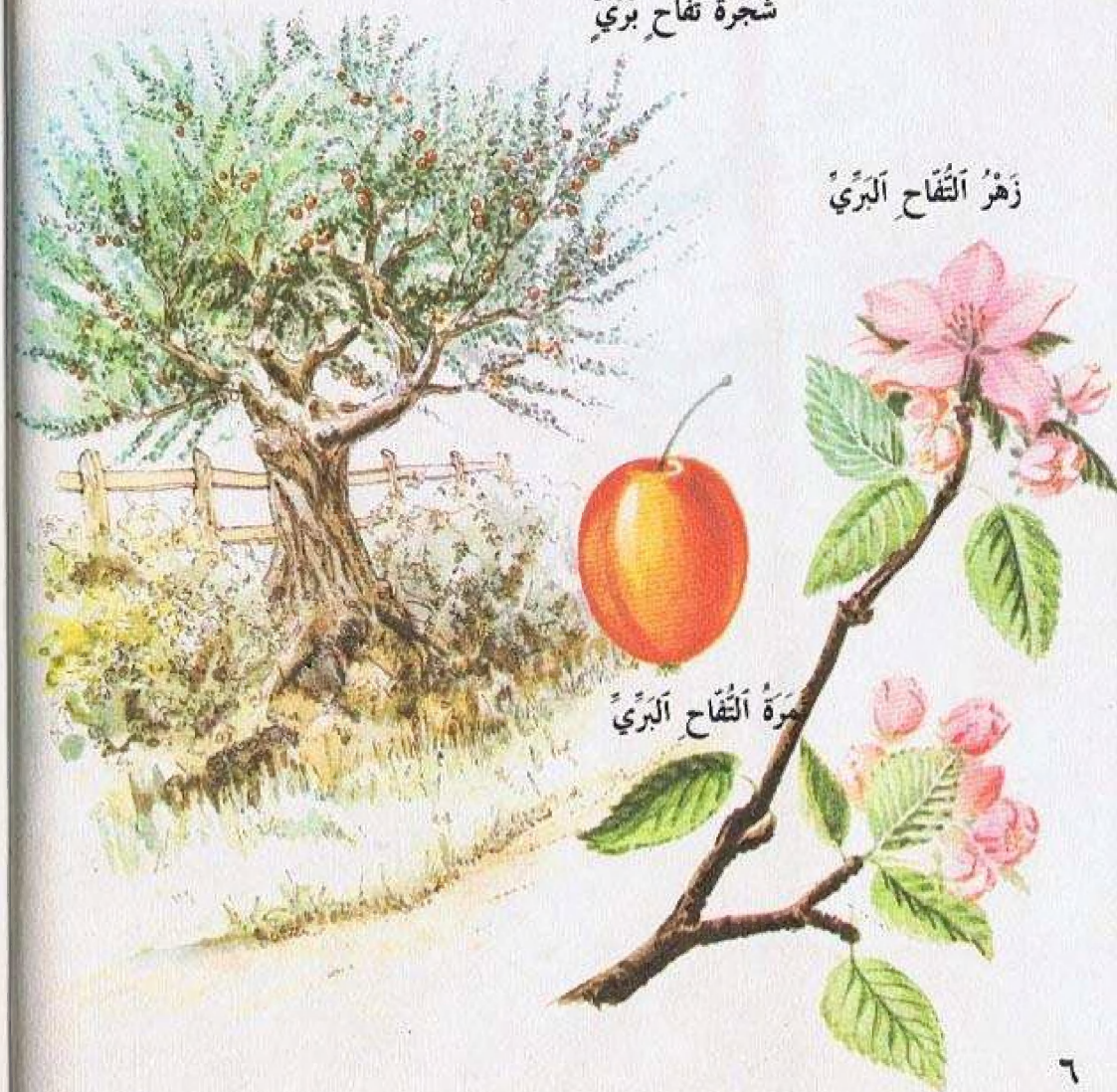


إِخْتِيَارُ النَّبَاتِ لِبُسْتَانِ أَلْفَاكِهَةٍ

يُمْكِنُكَ إِنْبَاتُ شَجَرَةٍ تُفَاحٍ مِنْ بَزْرَةٍ (أَوْ حَبَّةٍ) تُفَاحٍ ،
لَكِنَّ ثَمَارَ هَذِهِ النَّبْتَةِ قَدْ لَا تَكُونُ بِجُودَةِ الثَّمَرَةِ الَّتِي
أُخِذَتْ مِنْهَا الْبَزْرَةُ .

شَجَرَةُ تُفَاحٍ بَرِّيٍّ

زَهْرُ التُّفَاحِ الْبَرِّيِّ

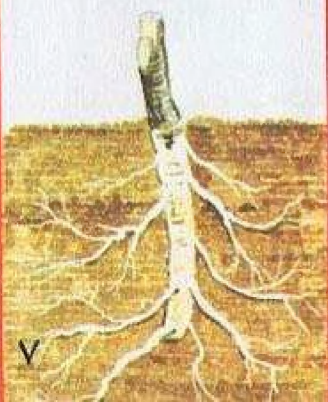


ثَمَرَةُ التُّفَاحِ الْبَرِّيِّ

لِذَلِكَ يَعْمِدُ زُرَّاعُ أَلْفَاكِهَةٍ إِلَى اخْتِيَارِ أَصُولٍ تَتَمَيَّزُ
بِخَصَائِصٍ مُعَيَّنَةٍ كَأَشْتَالٍ لِبَسَاتِينِهِمْ . وَبِذَلِكَ يَسْتَفِيدُونَ
مِنَ الْأَبْحَاثِ الْعِلْمِيَّةِ الزَّرَاعِيَّةِ لِاخْتِيَارِ الْأَشْجَارِ الْمُنَاسَةِ
مِنْ حَيْثُ الْحَجْمُ أَوْ الْمَنَاعَةُ ضِدَّ الْمَرَضِ أَوْ الْجَلْدُ
عَلَى التَّقْلِبَاتِ الْجَوِّيَّةِ . ثُمَّ تُطْعَمُ الشَّجَرَةُ الْأَصْلُ
بِرُغْمٍ أَوْ فَرْعٍ مِنَ النَّوْعِ ذِي الثَّمَارِ الْمَرْغُوبَةِ ،
فَتُسَمَّى الشَّجَرَةُ الْأَصْلُ «الْمُطْعَم» وَيُسَمَّى الْبُرْعْمُ
أَوْ الْفَرْعُ الْمُرَكَّبُ عَلَيْهَا «الطَّعْم» .

قَطْلُ الشَّنْثَلَةِ

إِعْدَادًا لِطَعْمِهَا



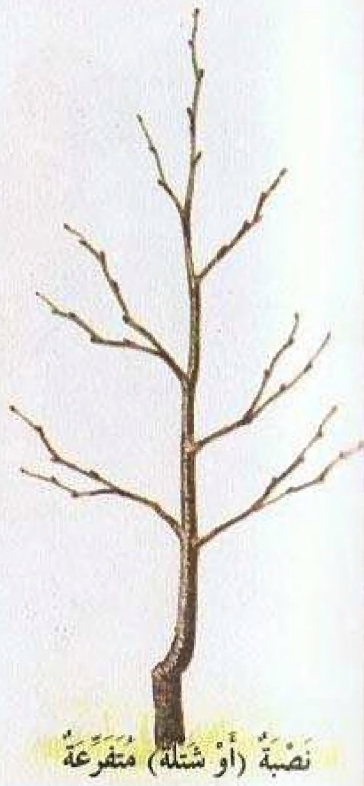
شَّنْثَلَةُ الْأَصْلِ فِي
سَنَتِهَا الْأُولَى



أَصْلٌ مِنْ
فَسِيلَةٍ جَذَرِيَّةٍ



بَعْدَ مُرُورِ عَامٍ أَوْ عَامَيْنِ عَلَى الْأُصُولِ
(أَوْ الْغُرَسَاتِ) الْمُطَعَّمَةِ تُنْقَلُ مِنْ
مَشَاتِلِهَا إِلَى مُسْتَقَرِّهَا الدَّائِمِ فِي
الْبُسْتَانِ . وَتُسَمَّى الْغُرْسَةُ نَضْبَةً
أَوْ شَتْلَةً فِي سَنَتِهَا الْأُولَى ، وَنَضْبَةً أَوْ
شَتْلَةً مُتَفَرِّعَةً فِي عَامِهَا الثَّانِي .



نَضْبَةٌ (أَوْ شَتْلَةٌ) مُتَفَرِّعَةٌ



تَطْعِيمٌ بُرْعُمِيٌّ (بِالْقَيْنِ)

تَطْعِيمٌ بُرْعُمِيٌّ (بِالشَّرْحَةِ)

التَّطْعِيمُ بِالْبُرْعُمِ

تَجْرِي عَمَلِيَّاتُ التَّطْعِيمِ الْبُرْعُمِيِّ عَادَةً فِي أَوَاسِطِ
الصَّيْفِ ، فَيُعَدُّ الزَّرْعُ بِرَاعِمِ التَّطْعِيمِ (الطُّعُومِ أَوْ
الْأَزْرَارِ) مِنَ الْأَنْوَاعِ الَّتِي يُرِيدُونَ تَكْثِيرَهَا . ثُمَّ يُوضَعُ
الطُّعْمُ أَوْ الزَّرُّ تَحْتَ قَلْفِ الْأَصْلِ وَيُرَبَّطُ . وَقَدْ يُتَّخَذُ
الطُّعْمُ كَشَرْحَةٍ مُثَلِّثَةٍ نَوْعًا ، يُقَطَّعُ لَهَا فِي الْأَصْلِ قَطْعٌ
مُنَاسِبٌ تُثَبَّتُ فَوْقَهُ الشَّرْحَةُ وَتُرَبَّطُ .

وَهُنَاكَ طَرِيقَةٌ أُخْرَى لِلتَّطْعِيمِ تُعْرَفُ بِالْغَرْزِ أَوْ التَّطْعِيمِ
بِالْقَلَمِ . وَيُؤْخَذُ لِهَذَا الْغَرْضِ غُصْنٌ أَتَمَّ السَّنَةِ
مِنْ عُمُرِهِ فَيُغْرَزُ أَوْ يُرْكَبُ فِي الْأَصْلِ . وَتَجْرَى هَذِهِ
الْعَمَلِيَّةُ فِي أَوَاخِرِ الشِّتَاءِ .

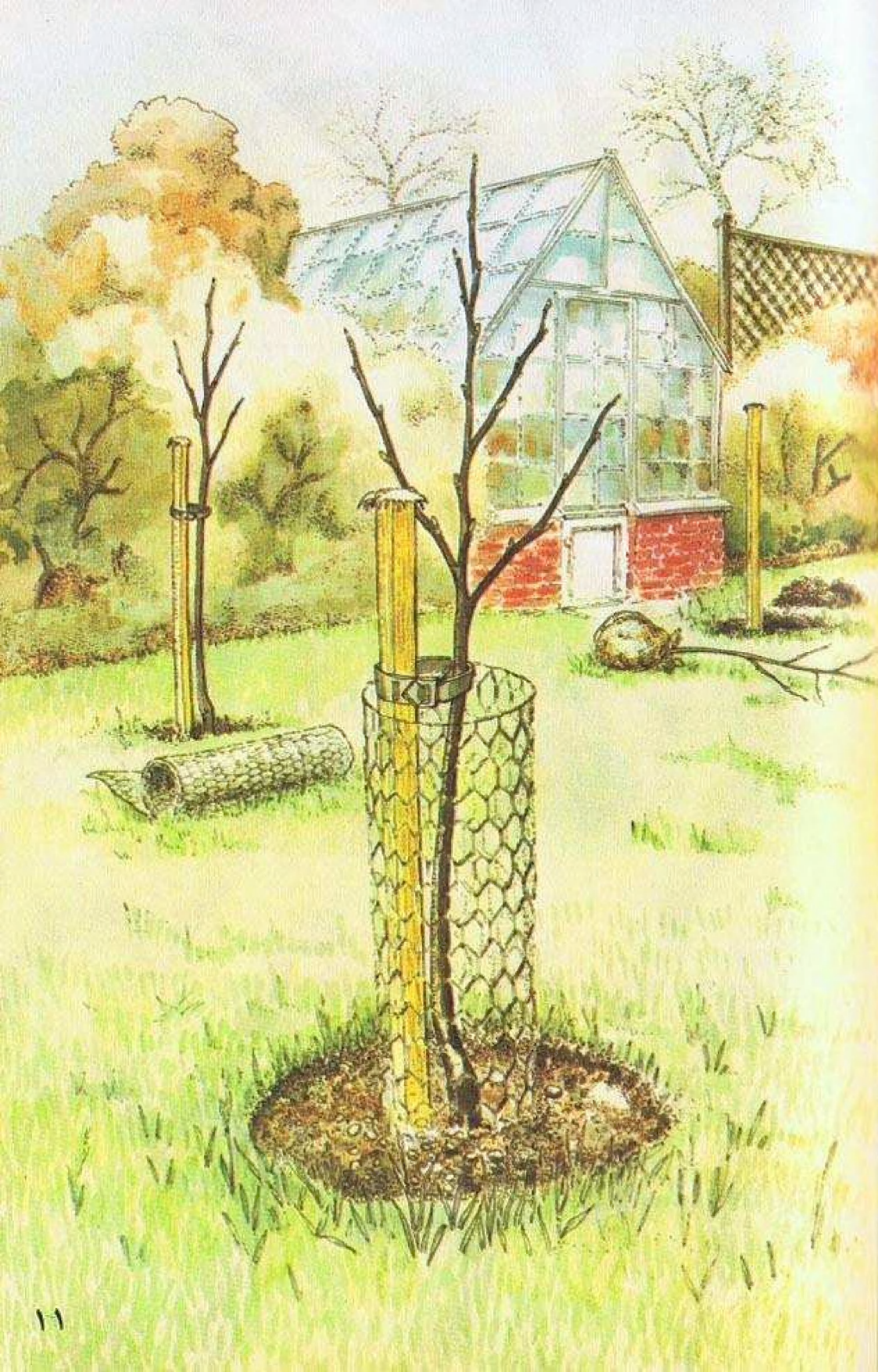


تَطْعِيمٌ تَرَاكِبِيٌّ

تَطْعِيمٌ لِسَانِيٌّ أَوْ سَوَاطِي

تَطْعِيمٌ شَرِبَتِي

تَطْعِيمٌ لِسَانِيٌّ مُزْدَوِجٌ

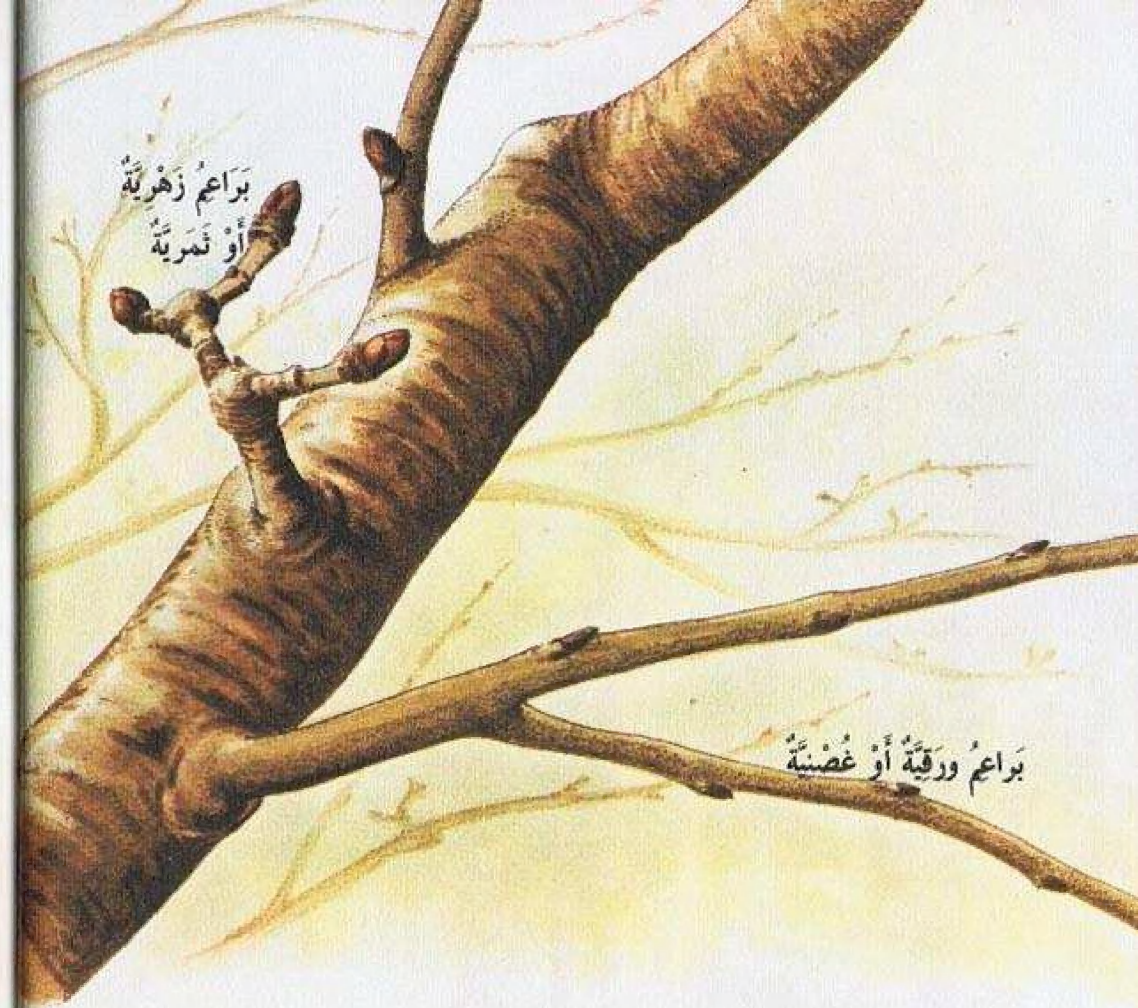


الْغِرَاسَةُ

تُغْرَسُ نَصَبَاتُ التُّفَاحِ فِي مَوْسِمِ الْبَرْدِ حِينَ تَكُونُ
الْغِرَاسُ هَاجِعَةً مُسْتَكِنَةً .

وَيَنْبَغِي تَثْبِيتُ دِعَامَةٍ خَشَبِيَّةٍ قَوِيَّةٍ فِي التُّرْبَةِ إِلَى جَانِبِ
مَوْقِعِ الْغِرْسَةِ قَبْلَ غَرْسِهَا .

كَذَلِكَ فَإِنَّ هَذِهِ الْغِرَاسَ يَسْهُلُ قَطْفُ ثَمَارِهَا .
 كَمَا يَسْتَطِيعُ الزَّرَّاعُ الْمَاهِرُ إِعْطَاءَ الْغَرْسَةِ مِنْ هَذَا
 الْحَجْمِ الشَّكْلَ الَّذِي يُرِيدُهُ بِالتَّقْلِيمِ وَالتَّسْنِيدِ وَالتَّعْرِيشِ .



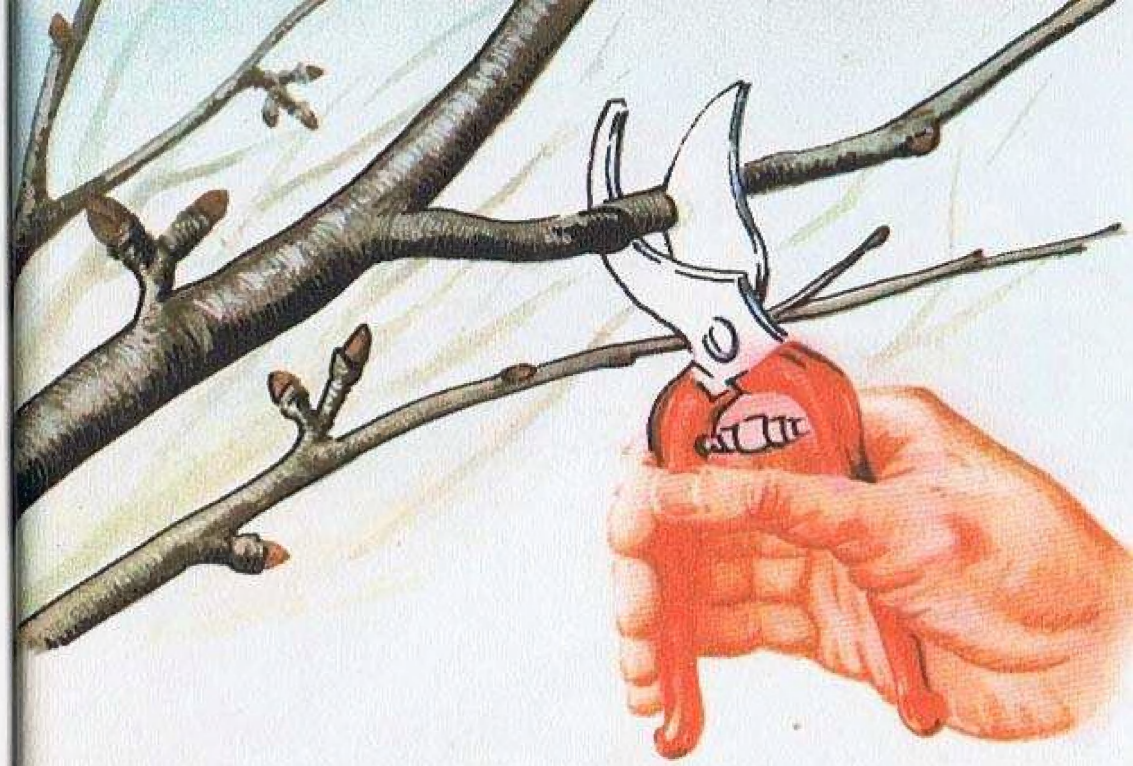
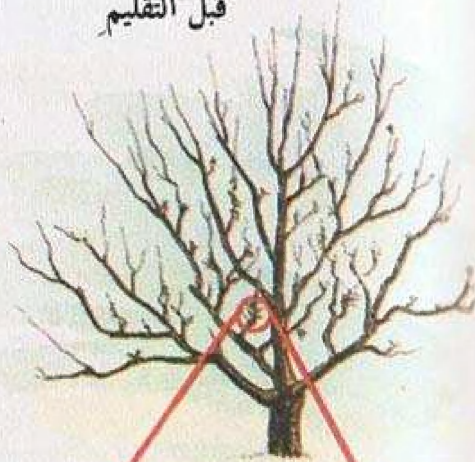
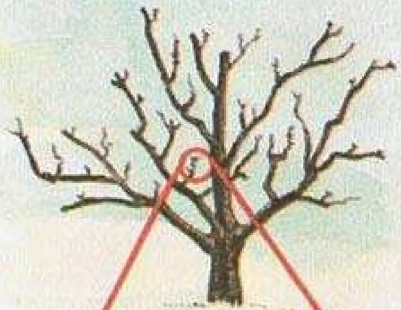
بُرَاعِمُ وَرْقِيَّةٍ أَوْ غُصْنِيَّةٍ

نَوْعَانِ مِنَ الْبُرَاعِمِ (الْثَمَرِيَّ وَالْخَشَبِيَّ)
 تَحْمِلُ الْأَشْجَارُ الْمُثْمِرَةُ نَوْعَيْنِ مِنَ الْبُرَاعِمِ - زَهْرِيَّةٍ
 تُنتِجُ ثَمَارًا ، أَوْ خَشَبِيَّةٍ تَتَفَتَّحُ عَنْ وَرَقٍ وَأَغْصَانٍ .
 وَيَمِيلُ الزَّرَّاعُونَ الْآنَ إِلَى غَرْسِ الْجَنْبَاتِ الْمُثْمِرَةِ
 مِنْ أَقْزَامِ الشَّجَرِ ، لِأَنَّ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الْغِرَاسِ لَا يَتَعَوَّقُ
 إِثْمَارُهُ كَمَا فِي كِبَارِ الشَّجَرِ .

وَيَنْبَغِي تَقْلِيمُ الْفُرُوعِ الْمُصَابَةِ أَوْ الْمَيِّتَةِ مِنَ الْأَشْجَارِ
الْمُعَمَّرَةِ وَالتَّخْلُصُ مِنْ نُفَايَاتِ التَّقْلِيمِ هَذِهِ بِإِحْرَاقِهَا .
وَيُجْرَى التَّقْلِيمُ عَادَةً فِي الشِّتَاءِ ، لَكِنَّ بَعْضَ الْأَشْجَارِ
كَالْبَرْقُوقِ تُقَلَّمُ صَيْفًا ، أَمَّا الْكَرَّزُ الْحَامِضُ فَيُقَلَّمُ
فِي الرَّبِيعِ .

بَعْدَ التَّقْلِيمِ

قَبْلَ التَّقْلِيمِ



التَّقْلِيمُ

يُقَلَّمُ الزَّرَّاعُ الْخَبِيرُ أَشْجَارَهُ الْمُثْمِرَةَ تَبَعًا لِطَبِيعَةِ
تِلْكَ الْأَشْجَارِ وَنَمَطِ إِثْمَارِهَا .

فَالْغَرَضُ مِنَ التَّقْلِيمِ هُوَ تَزْيِيدُ الْإِثْمَارِ بِحِفْظِ النُّمُوِّ
وَالْتَفَرُّعِ وَإِفْسَاحِ الْمَجَالِ لظُهُورِ الْبَرَاْعِمِ الثَّمَرِيَّةِ
وَتَعْرِيزِهَا لِلنُّورِ وَتَوْفِيرِ الْحَيِزِّ الْكَافِي لَهَا لِتُنتِجَ ثِمَارًا جَيِّدَةً .

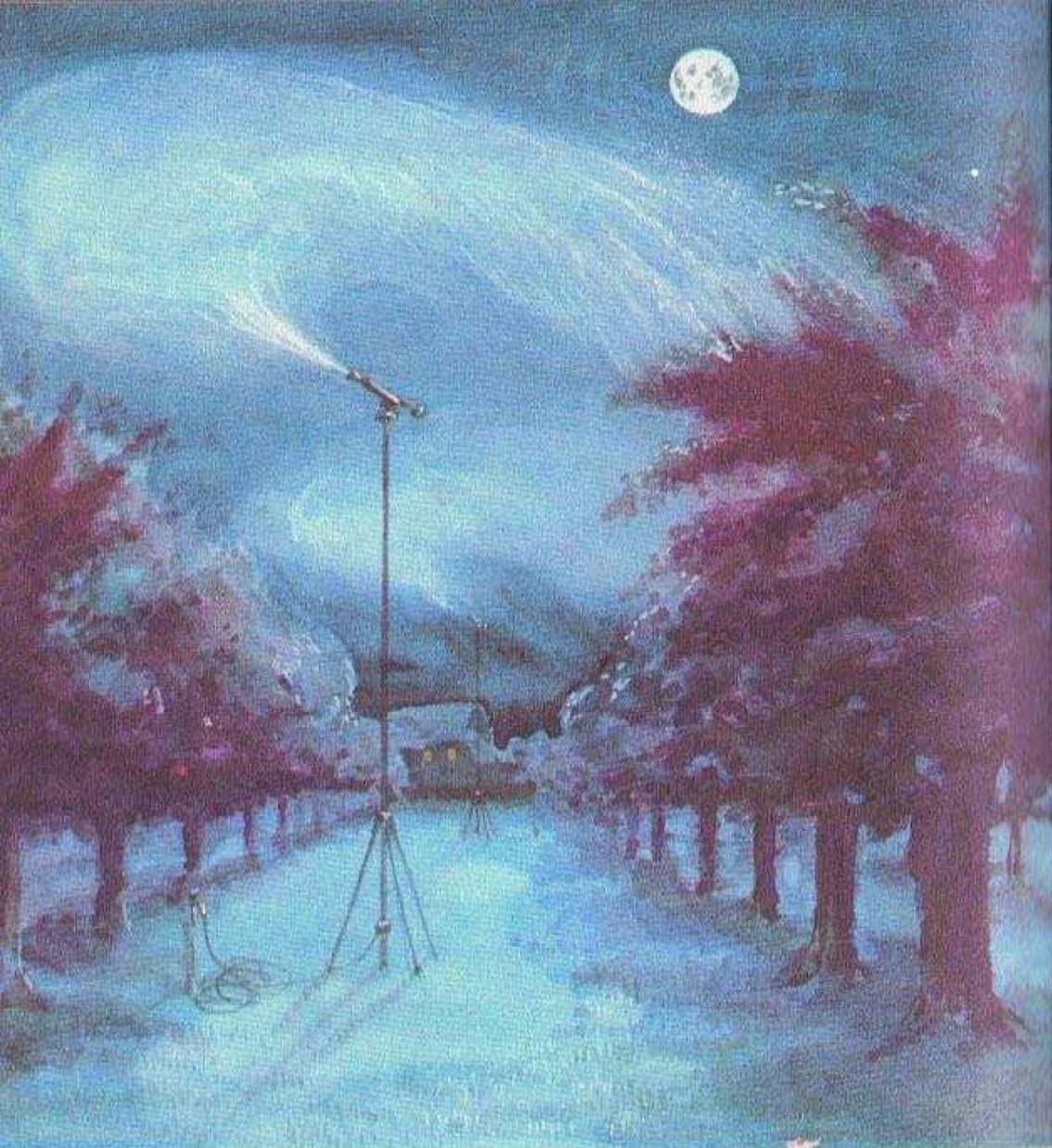
وَقَايَةُ الْأَشْجَارِ

تَحْتَاجُ الْأَشْجَارُ الْمُشْمِرَةُ إِلَى عِنَايَةٍ خَاصَّةٍ وَاعِيَةٍ .
فَالزَّهْرُ قَدْ يَتَعَرَّضُ لِلتَّلَفِ بِفِعْلِ الرِّيحِ أَوْ الصَّقِيعِ .
وَيَغْرِسُ بَعْضُ الزَّرَّاعِينَ نِطَاقًا مِنَ الْأَشْجَارِ الْجُلْدَةِ
(الْقَوِيَّةِ) حَوْلَ بَسَاتِينِهِمْ لِحِمَايَتِهَا مِنَ الرِّيحِ .



زَهْرُ التَّفَاحِ

وَفِي الْمَنَاطِقِ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لِأَخْطَارِ الصَّقِيعِ يَسْتَخْدِمُ
الزَّرَّاعُونَ أحيانًا مِرَشَّاتٍ دَوَّارَةً تَنْثُرُ الْمَاءَ رَذَاذَا عَلَى
الْأَشْجَارِ فِي مَوْسِمِ التَّنْوِيرِ لِحِمَايَتِهَا مِنَ الصَّقِيعِ
فِي اللَّيَالِي الْبَارِدَةِ .



آفات أخرى تهدد الأشجار المثمرة

هناك آفات عدة تهدد الأشجار المثمرة ومحاصيلها ،
وعلى المزارع اتخاذ الإجراءات اللازمة لمقاومتها .
فالقوارض (كالأرانب) تقضم لحاء الشجر الصغار ،
والطيور تنقر البراعم ، وضروب مختلفة من الحشرات
تهاجم مختلف أجزاء الشجرة .

ويجب على الزراع رش أشجاره بالمبيدات لمكافحة
الأوبئة الفطرية والحشرات المؤذية . وينبغي القيام
بالرش قبل موسم التلوين ، وإلا تسبب ذلك في
تسميم النحل التي تزور أزهار البستان .

الدعسوقة صديق استثنائي

هناك حشرة ، هي الدعسوقة ، تعتبر بحق صديق
المزارع . فالدعسوقة الواحدة تلتهم حوالي ٥٦ ورقة
(حشرة من) في اليوم .



دودة التفاح

هي برفانة حشرة من حشرات الأجنحة

قَطْفُ التُّفَّاحِ

يَحِينُ قِطَافُ التُّفَّاحِ عِنْدَمَا يَسْهُلُ نَزْعُ عُنُقِ الثَّمَرَةِ
مِنَ الشَّجَرَةِ .

وَعِنْدَ الْقَطْفِ تُرْفَعُ الثَّمَرَةُ فِي رَاحَةِ الْيَدِ ثُمَّ
تُبْرَمُ قَلِيلًا . وَثِمَارُ التُّفَّاحِ سَهْلَةُ الرِّضِّ ، لِذَا يَنْبَغِي
وَضْعُهَا بِلُطْفٍ فِي وَعَاءٍ نَاعِمٍ الْجَوَانِبِ . وَتُخْزَنُ الثَّمَارُ
فِي مَكَانٍ بَارِدٍ رَطْبٍ لَا يُصِيبُهُ الصَّقِيعُ .



تُفَّاحَاتُ فِجَّة

تَخْفِيفُ الْحِمْلِ

يَعْمِدُ الزَّرَّاعُ أحيانًا إِلَى تَخْفِيفِ حِمْلِ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ
إِذَا كَانَ حِمْلُهَا ثَقِيلًا . فَيَتْرُكُ فِي الْعُنُقِ الْمَكْتَنِظِ
ثَمَرَةً وَاحِدَةً أَوْ اثْنَتَيْنِ فَقَطْ ، وَبِذَلِكَ يَحْصُلُ عَلَى
ثَمَرٍ كِبَارٍ .



تُفَّاحُ بَرْتُقَالِي (أُورَانْجِ كَوَكْس)



تُفَّاحُ أَصْفَر

الْكُمَرَى (الْإِجَاصُ)

تَحْتَاجُ أَشْجَارُ الْكُمَرَى إِلَى عِنَايَةٍ بِالْغَةِ كَالَّتِي تَتَطَلَّبُهَا
أَشْجَارُ التَّفَاحِ ، وَهِيَ مِثْلُهَا أَشْجَارُ مُعَمَّرَةٍ قَصِيرَةٍ الْقَدِّ
تَسَاقُطُ أَوْرَاقُهَا فِي الْخَرِيفِ .

تُقَطَفُ الثَّمَارُ الْبَكُورَةُ عِنْدَمَا يَبْدَأُ لَوْنُهَا بِالتَّحَوُّلِ ،
أَمَّا الْمِشْخَارُ مِنَ الثَّمَارِ فَتُقَطَفُ عِنْدَمَا يُصْبِحُ فَضْلُ
الْعُنُقِ عَنِ الشَّجَرَةِ يَسِيرًا .



زَهْرُ الْكُمَرَى



كُمَرَى

وِثْمَارُ الْكُمَرَى رَخِصَةٌ سَهْلَةٌ الرِّضُّ لَإِذَا يَنْبَغِي مُنَاوَلَتُهَا
وَمُعَالَجَتُهَا بِلُطْفٍ .

وَتُنْضَجُ الثَّمَارُ بِحِفْظِهَا فِي حُجْرَةٍ دَافِئَةٍ بِضِعَةِ أَيَّامٍ
قَبْلَ أَنْ تُؤْكَلَ ، فَذَلِكَ يُحَسِّنُ طَعْمَهَا وَنَكْهَتَهَا
وَيَزِيدُ مِنْ حَلَاوَتِهَا .



أَشْجَارُ الْكُمَرَى خَفِيفَةُ صَغِيرَةِ الْقَدِّ



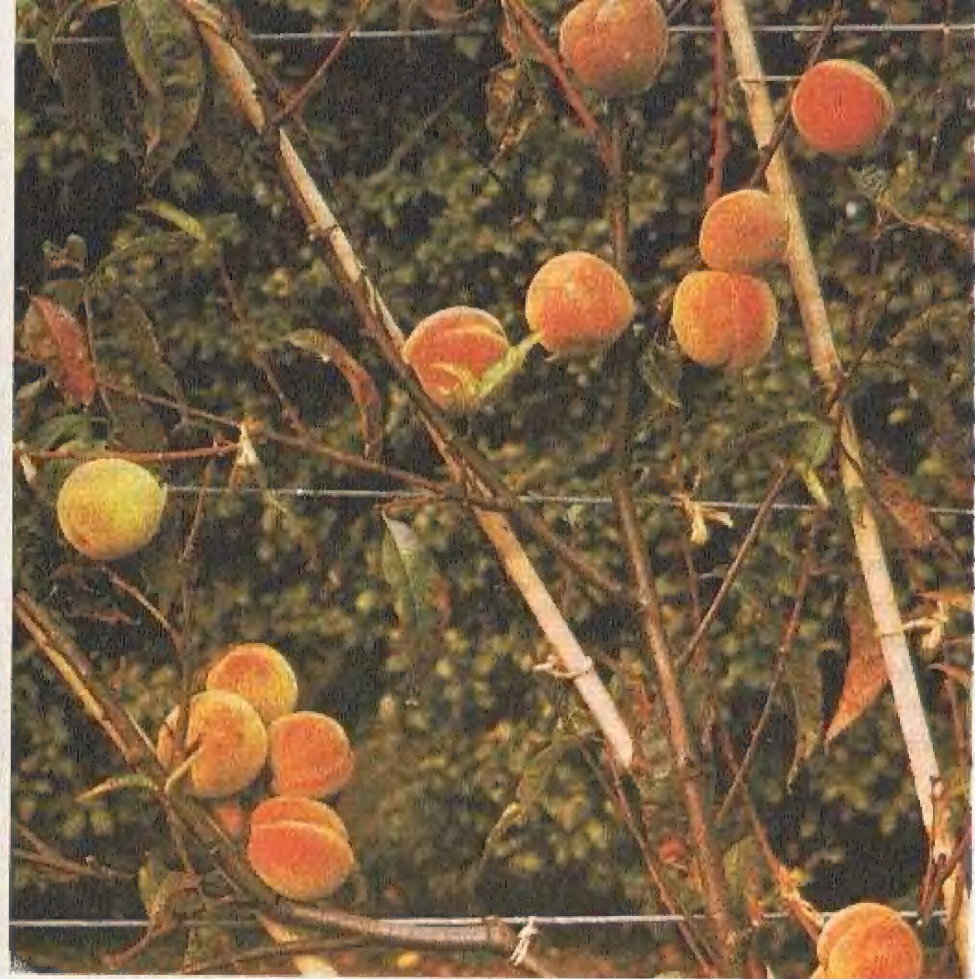
كُمَرَى كُومِيس

تَنْتَشِرُ زِرَاعَةُ أَشْجَارِ الدَّرَاقِ فِي الْمِنْطَقَةِ الْمُعْتَدِلَةِ
الْحَرَارَةِ وَالْبُرُودَةِ ، وَفِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَةِ نَوْعًا .

وَتُجْنَى الثَّمَارُ قَبْلَ نُضْجِهَا بِزَمَنٍ قَصِيرٍ . وَعِنْدَ الْقَطْفِ
يَكْفِي هَزُّ الثَّمَرَةِ قَلِيلًا بِالْيَدِ لَتَنْفَصِلَ عَنْ غُصْنِهَا .
وَتُؤْكَلُ الثَّمَارُ طازِجَةً ، أَوْ تُعَلَّبُ لِأَنَّهَا سَرِيعَةُ الْعَطَبِ .
وَتُكَثَّرُ الْأَصْنَافُ الْجَيِّدَةُ بِتَرْكِيبِهَا عَلَى أَصُولٍ مُنَاسِبَةٍ .



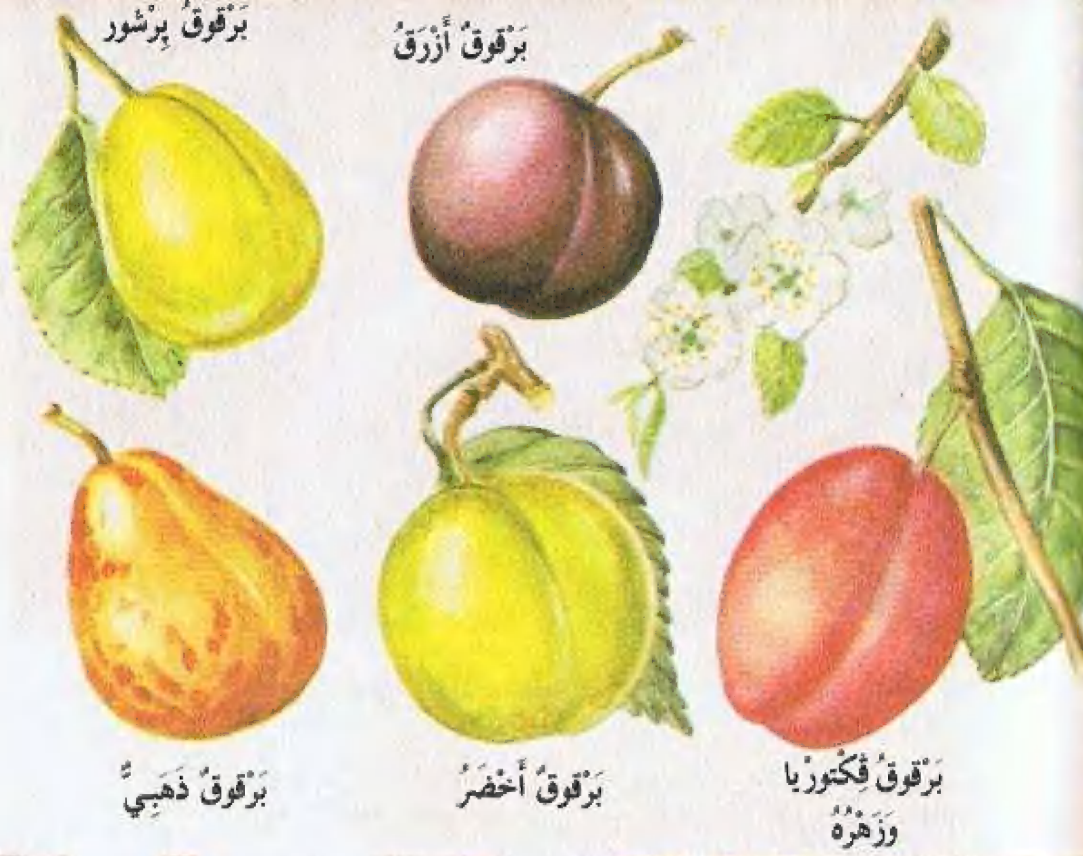
دُرَاقِنُ مُحَسَّنُ النُّوعِيَّةِ



ثَمَارُ الْخَوْخِ عَلَى شَجَرَةٍ مَرْوُحِيَّةِ الشَّكْلِ (انظر ص ٣٣)

الدَّرَاقِنُ (الدَّرَاقُ أَوْ الْخَوْخُ)

ثَمَارُ الدَّرَاقِنِ بَدِيعَةٌ أَلْوَانِ سُخْمَلِيَّةُ الْقِشْرَةِ يَكْسُوها
زَعَبٌ كَثِيفٌ . وَالنَّوَاءُ كَبِيرَةٌ صُلْبَةٌ يُحِيطُ بِهَا لُبٌّ لَذِيذٌ .
وَمِنَ الدَّرَاقِنِ نَوْعٌ عَدِيمُ الزَّعَبِ يُسَمَّى الْخَوْخَ الْأَمْلَسَ .
وَشَجَرَةُ الدَّرَاقِ صَغِيرَةٌ الْقَدِّ يَسْهُلُ تَشْكِيلُهَا بِالتَّقْلِيمِ
وَالْتَسْنِيدِ وَالتَّعْرِيشِ ، وَأَزْهَارُهَا وَرْدِيَّةٌ أَلْوَنٌ جَمِيلَةٌ .



غُصْنٌ مَمْلُوءٌ بِالثَّمَارِ مِنْ بَرَقُوقِ فِكْتُورِيَا

شَجَرَةُ بَرَقُوقِ فِكْتُورِيَا

الْبَرَقُوقُ

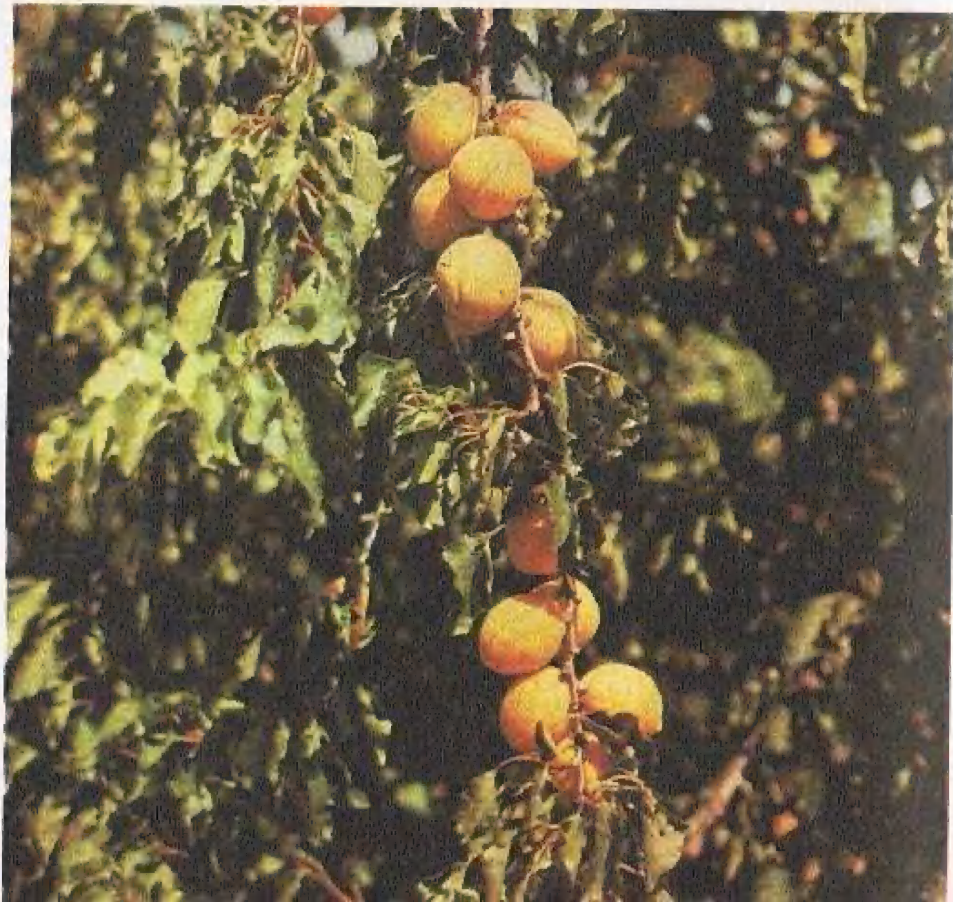
شَجَرَةُ الْبَرَقُوقِ صَغِيرَةٌ أَلْقَدَّ أَيْضًا مُتَساقِطَةُ الْأَوْرَاقِ ،
مِثْلُهَا فِي ذَلِكَ مِثْلُ أَشْجَارِ التَّفَّاحِ وَالْخَوْخِ وَغَيْرِهَا مِنْ
أَشْجَارِ الْفَصِيلَةِ الْوَرْدِيَّةِ .

وَتَخْتَلِفُ أَلْوَانُ ثَمَارِ الْبَرَقُوقِ بِاخْتِلَافِ الْأَصْنَافِ .
وَتُؤْكَلُ طازِجَةً ، وَقَدْ يُؤْكَلُ الْأَخْضَرُ مِنْهَا قَبْلَ نَضْجِهِ
(وَيُعْرَفُ بِالْجَنَارِكِ) . أَمَّا النَّوعُ الْأَزْرَقُ فَيُجَفِّفُ
(وَيُعْرَفُ بِالْقَرَاصِيَا) .

المشمش

تكثر أشجار المشمش بالتطعيم على نصبات برقوق
أو على شتلات بذرية مشمشية ، فالمشمش هو أيضاً
من أشجار الفصيلة الوردية .

ثمار المشمش مستديرة ذهبية اللون .
لب الكلاي منها مر ، أما لب الحموي فحلو كاللوز .
ويصنع من عصير الثمار لفائف قمر الدين الشهيرة .
مشمش



البرقوق الأخضر والدمشقي

البرقوق الأخضر ضرب من البرقوق الأهلي ثماره خضر
ونكهته طيبة ، والثمار الناضجة رخوة القوام .

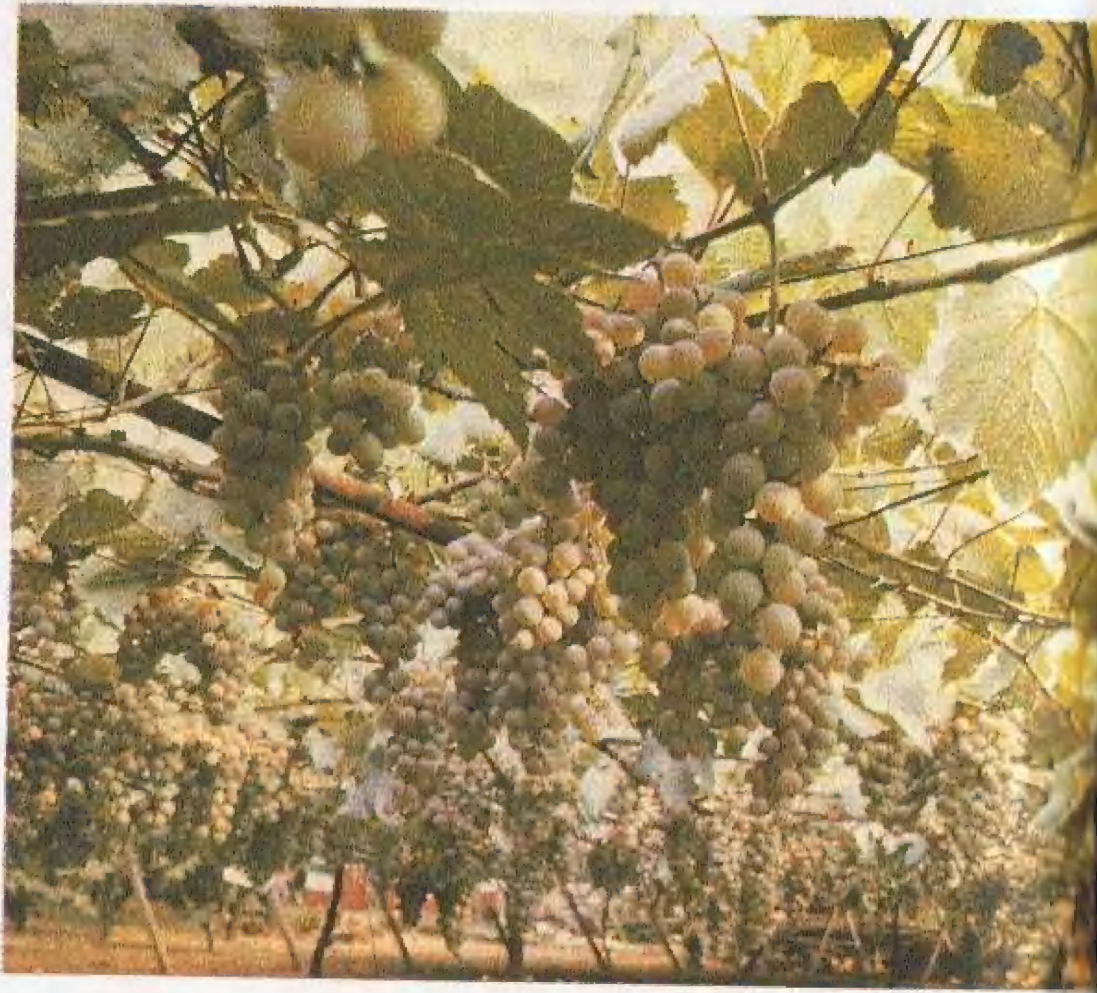
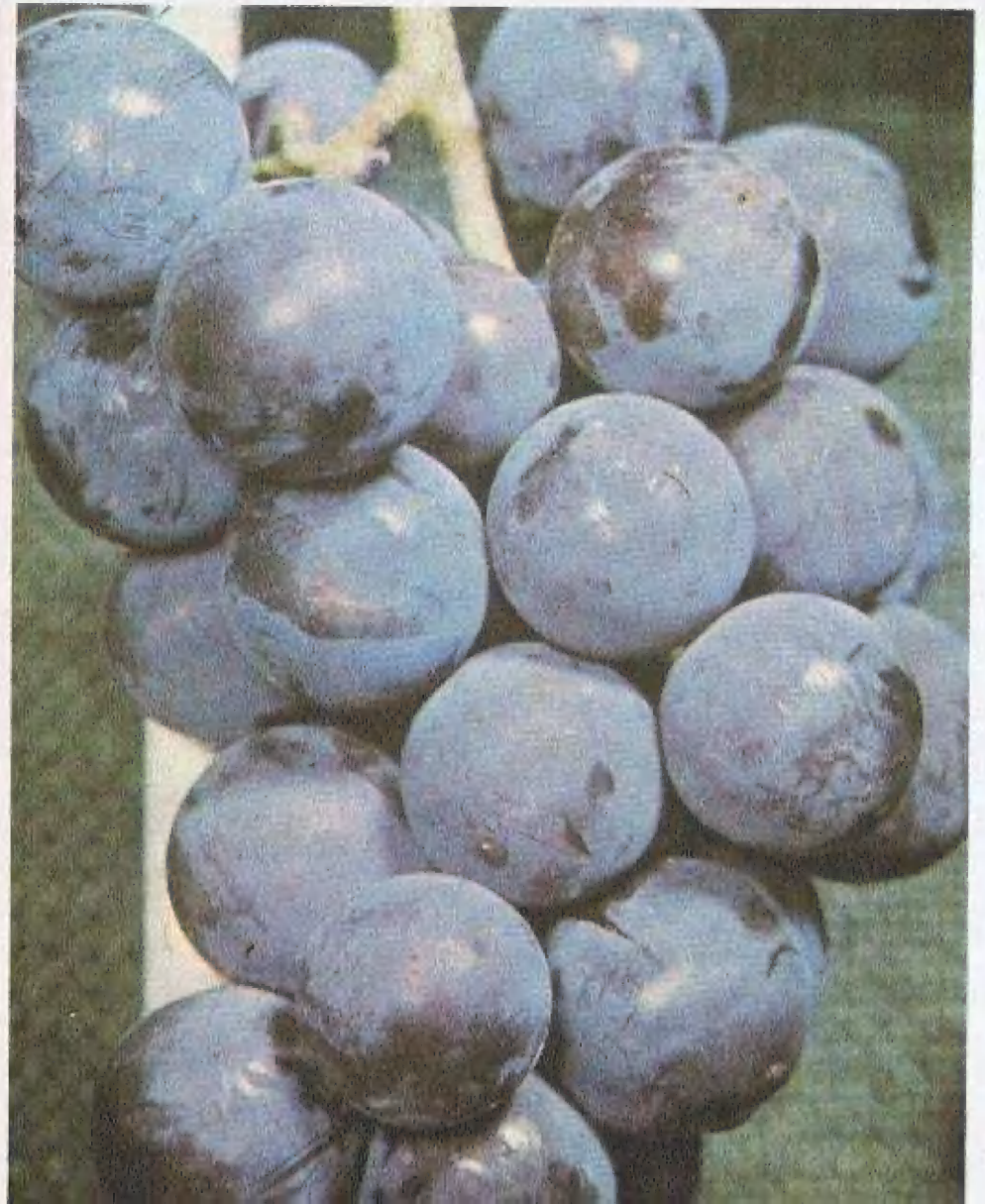
أما البرقوق الدمشقي فثماره صلبة صغيرة الحجم نوعاً .
وكلا هذين الصنفين جيد لصنع المربى .
برقوق دمشقي



الْعِنْبُ

الْعِنْبُ ثَمَرُ الْكَرْمَةِ ، وَهِيَ نَبَاتٌ مُعَمَّرٌ مُعْتَرِشٌ مُتْساقِطٌ
الْوَرَقُ يَتَكَاثَرُ بِالْأَوْتَادِ وَالْتَّرْقِيدِ وَالْتَّطْعِيمِ . تَزْهَرُ الْكُرُومُ
فِي أَوَائِلِ الرَّبِيعِ عَلَى هَيْئَةِ عَنَاقِيدَ ، وَتَخْتَلِفُ الثَّمَارُ
حَجْمًا وَلَوْنًا وَشَكْلًا وَطَعْمًا .

عِنْبٌ أَسْوَدُ



عِنْبٌ أَيْضُ

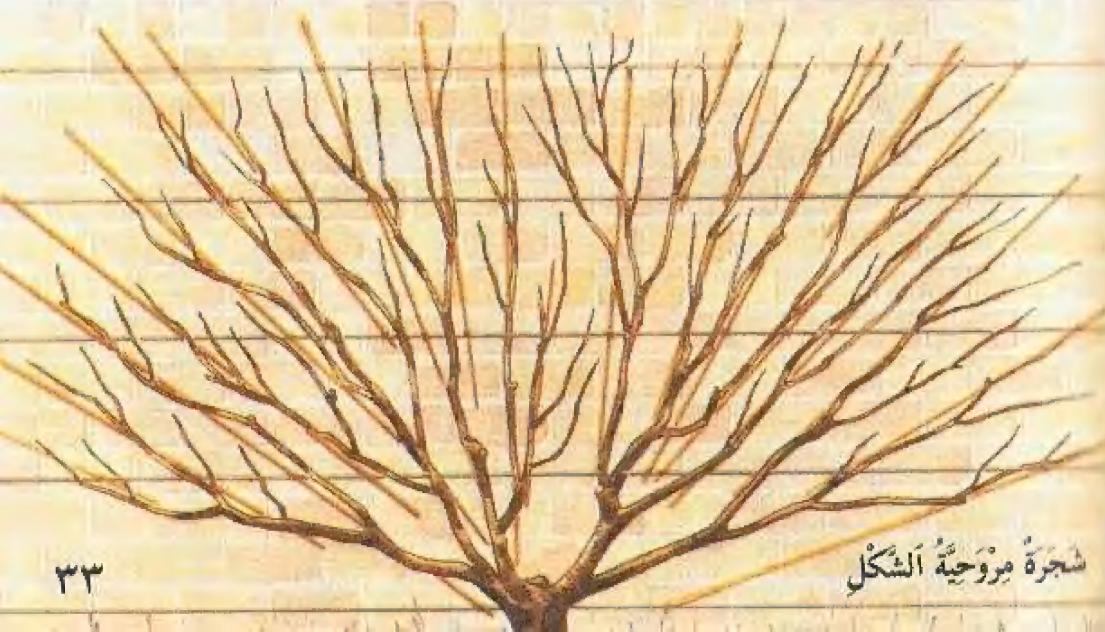
يُخَفَّفُ الْكِرَامُ الْعَنَاقِيدَ لِتَحْسِينِ نَوْعِيَّةِ الْإِثْمَارِ .
وَالْعِنْبُ مِنْ أَكْثَرِ الْفَاكِهَةِ أَصْنَافًا ، أَشْهَرُهَا عِنْبُ
الْمَائِدَةِ وَعِنْبُ الزَّبِيبِ وَعِنْبُ الْعَصِيرِ .
وَتَطْعَمُ مُخْتَلِفُ أَصْنَافِ الْكَرْمَةِ فِي الزَّرَاعَةِ الْحَدِيثَةِ عَلَى
أُصُولِ أَمْرِيكِيَّةٍ مَنِيعَةٍ قَوِيَّةٍ ، وَتَبْدَأُ الْإِثْمَارَ فِي السَّنَةِ
الثَّالِثَةِ مِنْ عُمْرِهَا .

الكرز المُر أو الحامض

ثمار الكرز المُر صقيلة قانية الحمرة ، وهي تُستخدم
في صنع المرببات أو تجفف لصنع الخشاف ؛
ويستطيب البعض تناولها بعد تمام نضجها .

تنتمي شجرة الكرز إلى الفصيلة الوردية ، ويتكاثر
النوع المُر منها بالبذور أو بالأوتاد ، أما الحلو
فيكثر بالتطعيم .

ويمكن تقليم أشجار الكرز وتسنيدها لإكسابها شكلاً
مروحياً يحسن التعرض للنور ويسهل قطف الثمر .



شجرة مروحية الشكل



الكرز الحلو

شجرة الكرز متوسطة الحجم ، أزهارها بيض و الثمار
صغيرة مدورة ذات نواة حجرية ، وللثمرة معلق طويل .
والكرز الحلو متعدد لون الثمر ، فمنه الأصفر
أو الأشقر والأحمر والوردي والأسود . وتؤكل الثمار
طازجة أو تعلب ، كما تُستعمل في صنع الفطائر
والحلوى وبعض المشروبات .

ويستخدم القطافون سلايم مزدوجة عالية لجني الثمر .
وتستخدم حديثاً أصول قصيرة الجذوع لتسهيل قطف
الثمار .

أشجار التين متوسطة الحجم (في المناطق المعتدلة) إلى كبيرة (في المناطق الحارة - حيث يبلغ ارتفاعها حوالي ١٠ أمتار). وثمار التين كمثرية الشكل أو كروية تختلف ألوانها من الأصفر المخضر إلى الأخضر أو الأسود ، وتنضج الثمار من الصيف إلى أوائل الخريف وهي ذات قيمة غذائية كبرى .
تؤكل الثمار طازجة أو مجففة وتستخدم في الحلوى والمربيات . وتكون أزهار التين بداخل الثمرة .
تنتمي شجرة التين إلى الفصيلة التوتية وتتكاثر بالأوتاد والتركيد والتوامي الجانبية .

تين



كشمش أبيض

الكشمش (الرياس)

تنمو ثمار الكشمش على جنابات (شجيرات) مثمرة من الفصيلة الكشمشية ، والثمار لذيذة الطعم عديمة النوى تصنع منها المربيات .
تكثر جنابات الكشمش بالأوتاد أو الفسول الصلبة ، ويفضل اقتطاع هذه الفسول وغرسها في أوائل الخريف قبل سقوط الأوراق .



الْعُنَابُ (الْكِشْمِشُ الْأَسْوَدُ)

ثَمَارُ الْعُنَابِ غَنِيَّةٌ بِفَيْتَامِينَ جَ الْضَّرُورِيِّ لِلصَّحَّةِ .
وَتُحْمَلُ أَفْضَلُ الثَّمَارِ عَلَى الْفُرُوعِ الْجَدِيدَةِ .

لِذَا يَهْتَمُّ الزَّرَّاعُ بِتَقْلِيمِ جَنْبَاتِ الْكِشْمِشِ فِي بُسْتَانِهِ ،
لِإِفْسَاحِ الْمَجَالِ أَمَامَ ظُهُورِ عَدَدٍ أَكْبَرَ مِنَ الْفُرُوعِ
الْجَدِيدَةِ ، سَنَوِيًّا .

كِشْمِشُ أَسْوَدُ (عُنَابُ)



كِشْمِشُ أَحْمَرُ

الْكِشْمِشُ الْأَحْمَرُ

تَنْجَحُ جَنْبَاتُ الْكِشْمِشِ الْأَحْمَرِ فِي الْأَمَاكِنِ الظَّلِيلَةِ ،
لِذَا تَسْهَلُ زِرَاعَتُهَا فِي حَدَائِقِ الْبُيُوتِ .

تُتْرَكُ عَنَاقِيدُ الثَّمَارِ إِلَى مَا بَعْدَ أَحْمِرَارِهَا بِبِضْعَةِ أَيَّامٍ ،
ثُمَّ تُقَطَفُ تَامَّةً النَّضْجِ . وَثَمَارُ الْكِشْمِشِ عَلَى
أَخْتِلَافِ أَلْوَانِهَا لَذِيذَةٌ تُسْتَعْمَلُ خَاصَّةً فِي صُنْعِ
الْمُرَبَّيَاتِ .

الْحَمْضِيَّاتُ

يُمْكِنُ اعْتِبَارُ الْحَمْضِيَّاتِ (وَبِخَاصَّةِ الْبُرْتُقَالِ) فَاكِهَةً عَالَمِيَّةً مِنَ الدَّرَجَةِ الْأُولَى . وَتَشْمَلُ الْحَمْضِيَّاتُ إِلَى جَانِبِ الْبُرْتُقَالِ لَيْمُونُ الْجَنَّةِ (الْكُرَيْبُ فُرُوت) وَاللَّيْمُونُ بِأَنْوَاعِهِ وَالْيُوسُفِيُّ (الْمُنْدَرِينِ) وَالْأُتْرُجُ وَالنَّارَنْجُ وَسِوَاهَا . وَالْحَمْضِيَّاتُ إِجْمَالًا غَنِيَّةٌ بِفِيْتَامِينِ جِ الْضَّرُورِيِّ لِسَلَامَةِ الْأَسْنَانِ وَشِدَّةِ الْعِظَامِ .



وَتَجُودُ زِرَاعَةُ الْحَمْضِيَّاتِ فِي مَنَاطِقَةِ حَوْضِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ وَبِخَاصَّةِ فِلَسْطِينَ وَلُبْنَانَ وَمِصْرَ وَبِلَادِ الْمَغْرِبِ وَإِسْبَانِيَا .

الْبُرْتُقَالُ

شَجَرَةُ الْبُرْتُقَالِ مُتَوَسِّطَةُ الْقَدِّ (قَدْ يَبْلُغُ ارْتِفَاعُهَا ٦ أَمْتَارٍ) ، وَهِيَ دَائِمَةُ الْخُضْرَةِ . أَزْهَارُهَا بَيْضٌ شَمْعِيَّةٌ عَطِرَةٌ الرَّائِحَةِ . وَالثَّمَارُ كُرْوِيَّةٌ أَوْ تَمِيلُ إِلَى الطَّوْلِ ، ذَهَبِيَّةُ اللَّوْنِ عِنْدَ النُّضْجِ .

تَتَكَاثَرُ بَعْضُ أَصْنَافِ الْبُرْتُقَالِ بِالْبُذُورِ لَكِنْ أَغْلِبُهَا يَتَكَاثَرُ بِالتَّطْعِيمِ عَلَى أَصُولٍ مُنَاسِبَةٍ .

وَتَحْتَاجُ شَجَرَةُ الْبُرْتُقَالِ إِلَى الرِّيِّ الْمُسْتَمِرِّ فِي غَيْرِ مَوْسَمِ الْمَطَرِ أَوْ إِذَا لَمْ يَكُنِ الْمَطَرُ كَافِيًا .

أَزْهَارُ الْبُرْتُقَالِ



الْيُوسُفِيُّ (الْمَنْدَرِينُ)

ثَمَارُ الْمَنْدَرِينِ أَصْغَرُ حَجْمًا مِنَ الْبُرْتُقَالِ وَبِلَوْنِهِ ،
وَقِشْرَتُهَا رَقِيقَةٌ تَنْسَلِخُ بِسُهُولَةٍ . وَشَجَرَةُ الْمَنْدَرِينِ
مُتَوَسِّطَةُ الْحَجْمِ ، وَالْأَوْزَاقُ ضَيِّقَةٌ مُدْبِئَةٌ .



لَيْمُونُ الْجَنَّةِ عَلَى شَجَرَتِهِ

لَيْمُونُ الْجَنَّةِ (الْكُرَيْبُ فُرُوت)

ثَمَارُ لَيْمُونِ الْجَنَّةِ (الْكُرَيْبُ فُرُوت) أَكْبَرُ حَجْمًا مِنَ
الْبُرْتُقَالِ ، وَلَوْنُهَا عِنْدَ النُّضْجِ أَصْفَرُ فَاقِعٌ ،
وَهِيَ ذَاتُ نَكْهَةٍ حَادَّةٍ .

وَمِنْ أَصْنَافِ لَيْمُونِ الْجَنَّةِ ضَرْبٌ مُرٌّ ضَخْمٌ يُرَبَّبُ
أَسْمُهُ الشَّادُوكُ أَوْ الْبُومَلِي ، وَقَدْ تَزَنُ الثَّمَرَةُ مِنْهُ
٩ كِيلُوغَرَامَاتٍ .

الْلَيْمُونُ الْحَامِضُ

ثَمَرَةُ اللَّيْمُونِ وَنَوْرُهُ

ثَمَارُ اللَّيْمُونِ قَوِيَّةُ الْحَامِضِيَّةِ طَيِّبَةُ النَّكْهَةِ .
وَمِنْ عَصِيرِهَا نَعْدُ شَرَابًا مُنْعِشًا غَنِيًّا
بِغَيْتَامِينِ ج . وَيُسْتَخْرَجُ مِنْ قِشْرِ

الْلَيْمُونِ الْحَامِضِ زَيْتٌ عِطْرِيٌّ
يُسْتَخْدَمُ فِي الطَّبْخِ وَفِي صِنَاعَةِ الْعُطُورِ .

الْلَيْمُونُ الْمَالِحُ (الْبُرْتُقَالِيُّ الْوَرَقِ)

هَذَا اللَّيْمُونُ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ اللَّيْمُونِ الْحَامِضِ ، ثَمَارُهُ
صَغِيرَةٌ صَفْرَاءُ مُخْضَرَّةٌ يُزْرَعُ فِي الْمَنَاطِقِ الْإِسْتَوَائِيَّةِ .

وَفِي عَهْدِ السُّفُنِ الشَّرَاعِيَّةِ كَانَ الْبَحَّارَةُ يَهْلِكُونَ فِي
رِحَالَتِهِمْ الطَّوِيلَةِ بِمَرَضِ الْأَسْقَرَبُوطِ . ثُمَّ
اِكْتُشِفَ أَنَّ شُرْبَ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ يَشْفِي
مِنْ هَذَا الْمَرَضِ . وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ

أُضِيفَ عَصِيرُ اللَّيْمُونِ إِلَى طَعَامِ
الْبَحَّارَةِ لِيُوقَاتِيَهُمْ مِنَ الْمَرَضِ .



لَيْمُونٌ مَالِحٌ

الْمَوْزُ

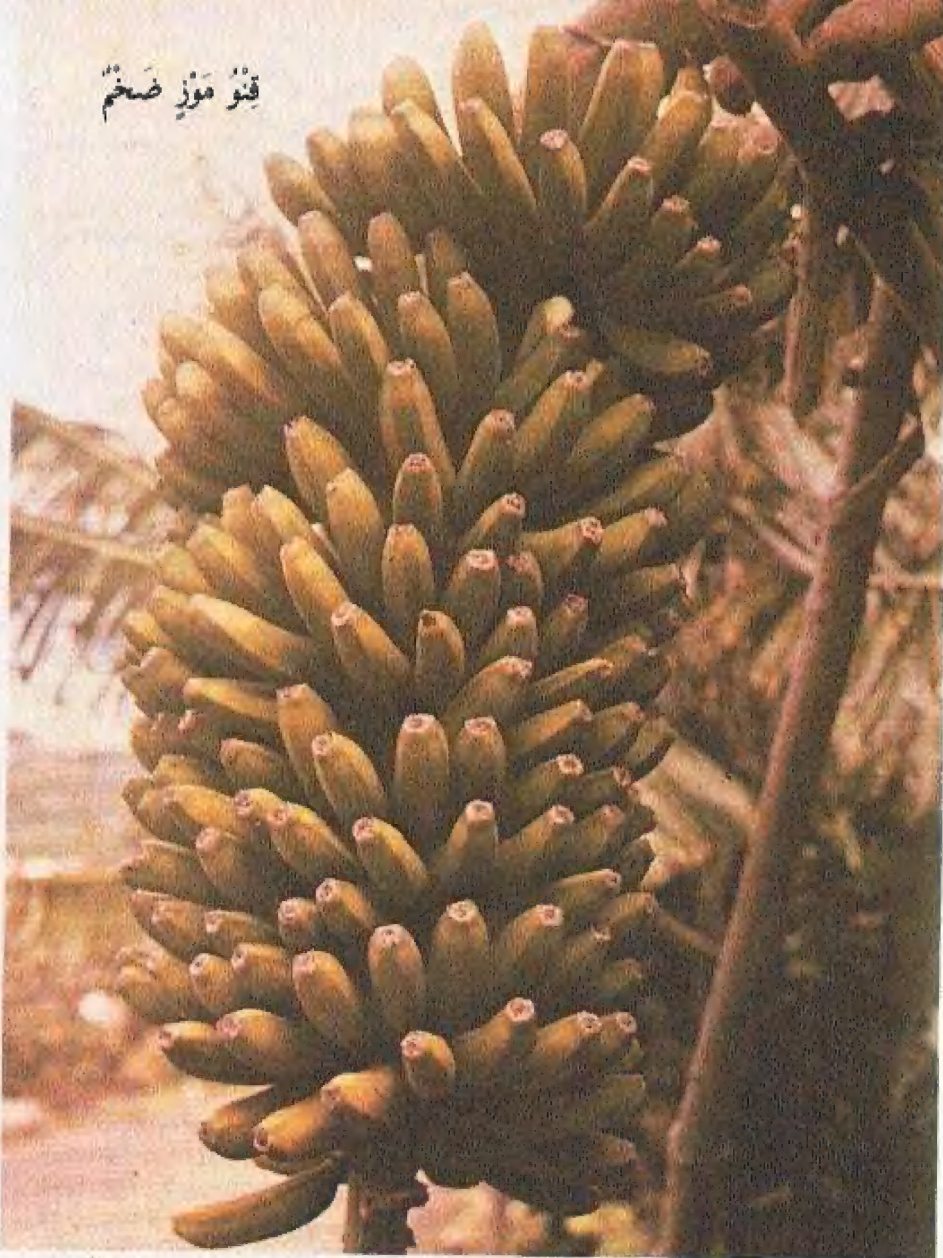
تَنْتَشِرُ زِرَاعَةُ الْمَوْزِ فِي الْمَنَاطِقِ الْإِسْتَوَائِيَّةِ وَالْحَارَّةِ
نَوْعًا ، وَيَحْتَاجُ شَجَرُ الْمَوْزِ إِلَى كَمِّيَّاتٍ وَافِرَةٍ
مِنَ الْمَاءِ وَالسَّمَادِ .

وَشَجَرَةُ الْمَوْزِ هِيَ فِي الْوَقَاعِ عُشْبَةٌ عَظِيمَةٌ قَائِمَةٌ ،
تَلْتَفُ أَوْرَاقُهَا الطَّوِيلَةُ الْمُسْتَعْرِضَةُ عِنْدَ الْقَاعِدَةِ مُكَوَّنَةً
السَّاقَ الْغَلِيظَةَ .

تَتَدَلَّى مِنْ شَجَرَةِ الْمَوْزِ عَنَاقِيدُ زَهْرٍ يَتَحَوَّلُ كُلُّ عُنُقُودٍ
مِنْهَا إِلَى قِنُوٍ (أَوْ قُرْطٍ) يَحْمِلُ الثَّمَارَ الْمَعْرُوفَةَ
بِالْأَصَابِعِ . وَتُقَطَّفُ الْأَقْنَاءُ خَضْرَاءَ وَتُعَلَّقُ فِي حُجَرٍ
خَاصَّةٍ لِتَنْضَجَ حَيْثُ تُعَرَّضُ لِغَازِ الْإِيثِلِينَ وَالْحَرَارَةِ
بِمِقْدَارٍ .

وَتَأْخُذُ الْأَصَابِعُ لَوْنَهَا الْأَصْفَرَ وَرَائِحَتَهَا الزَّكِيَّةَ
وَطَعْمَهَا الْحُلُوَّ اللَّذِيذَ عِنْدَ النُّضْجِ ، وَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالسُّكَّرِ
وَالْبَرُوتِينَ وَفِيْتَامِينَ جَ الْضَّرُورِيَّةِ لَنَا .

قِنُو مَوْزٍ صَخَمٌ



شَجَرُ الْمَوْزِ

زَهْرُ الْمَوْزِ (بَيْنَ قَنَابَاتِ الْقِنُو الْبَرْعَمِيِّ)





تُؤْكَلُ الثَّمَارُ طازِجَةً أَوْ تُرَبَّبُ أَوْ تُسْتَحْدَمُ فِي صُنْعِ
الْحَلْوَى وَالْمُثَلِّجَاتِ وَالْفَطَائِرِ .



يَتَكَثَّرُ ثَوْتُ الْأَرْضِ بِالْأَرَادِ أَوْ الْمَدَادَاتِ
وَهِيَ أَغْصَانٌ هَوَائِيَّةٌ تَنْبُتُ لَهَا جُذُورٌ .
وَإِذَا فَصِلَ الرَّثْدُ عَنْ أُمِّهِ أَصْبَحَ نَبَاتًا مُسْتَقِلًّا .

تُقَطَفُ ثَمَارُ الْفَرَاوَلَةِ (الْفَرِيزِ) فِي طَقْسٍ جافٍ
لِأَنَّ الثَّمَارَ الْمُبَلَّلَةَ سَرِيعَةُ الْعَطَبِ .

تُعْطَى نَبْتَةُ ثَوْتِ الْأَرْضِ مَحْصُولُهَا الْأَقْصَى فِي عَامِهَا
الثَّانِي ، وَبَعْدَ عَامِهَا الثَّلَاثِ تُقْلَعُ وَيُسْتَبَدَّلُ بِهَا سِوَاهَا .



ثَوْتُ الْأَرْضِ (الْفَرَاوَلَةُ أَوْ الْفَرِيزُ)

ثَوْتُ الْأَرْضِ نَبَاتٌ عُشْبِيٌّ مُعَمَّرٌ مِنَ الْفَصِيلَةِ الْوَرْدِيَّةِ
تَنْتَشِرُ زِرَاعَتُهُ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْمَدَارِيَّةِ الْمُعْتَدِلَةِ جَنُوبًا
حَتَّى الْمِنْطَقَةِ الْقُطْبِيَّةِ شَمَالًا .

أَوْرَاقُهُ ثَلَاثِيَّةٌ وَأَزْهَارُهُ بَيْضَاءُ ، وَالثَّمَرَةُ قِمْعِيَّةٌ حَمْرَاءُ
لَبِيَّةٌ ، حُلْوَةٌ مَرَّةٌ ، مُتَعَدِّدَةُ الْبُذُورِ الدَّقِيقَةِ .

توتُ العُلَيْقِ (التُّوتُ الشُّوكِيُّ)

توتُ العُلَيْقِ جَنْبُهُ شَاكَّةٌ مُعَمَّرَةٌ ، مِنْ الْفَصِيلَةِ الْوَرْدِيَّةِ ،
ذَاتُ ثِمَارٍ صَغِيرَةٍ حُمْرَاءَ تَسْوَدُّ عِنْدَ النَّضْجِ .

يَجُودُ توتُ العُلَيْقِ فِي الْمَنَاطِقِ الْمُعْتَدِلَةِ الْحَرَارَةِ
وَالْبُرُودَةِ . وَتُجْنَى الثَّمَارُ فِي سَلَالٍ صَغِيرَةٍ وَقْتُ النَّضْجِ ،
وَهِيَ لَذِيذَةٌ الطَّعْمِ تُؤْكَلُ طَازِجَةً أَوْ مَحْفُوظَةً .



الْبَلَحُ

نَخِيلُ الْبَلَحِ شَجَرٌ مُعَمَّرٌ كَثِيرٌ فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ ،
وَلَا سِيَّما فِي مِصْرَ وَالْعِرَاقِ . تَسْمُو سَاقُ النَّخْلِ الْغَلِيظَةُ
إِلَى ارْتِفَاعِ حَوَالِي ثَلَاثِينَ مِثْرًا . وَيَتَوَجُّ السَّاقُ
سَعَفَاتٍ رِيشِيَّةٍ جَمِيلَةٍ الْمَنْظَرِ تَدُلُّ إِلَى جَوَانِبِهَا فِي
أَوَاخِرِ الْخَرِيفِ أَقْنَاءُ (قُطُوفُ) الْبَلَحِ خَضِرَاءَ ، تَتَحَوَّلُ
عِنْدَ النُّضْجِ إِلَى صَفْرَاءَ أَوْ حُمْرَاءَ أَوْ شَقْرَاءَ .

وَتَذَكَّرُ كُتُبُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّ أَوَّلَ الثَّمَرِ طَلَعَ ثُمَّ
خِلَالَ ثُمَّ بَلَحٌ ثُمَّ بُسْرٌ ثُمَّ رُطْبٌ ثُمَّ تَمْرٌ .
وَتُؤْكَلُ الثَّمَارُ بُسْرًا أَوْ رُطْبًا أَوْ تَمْرًا أَوْ عَجْوَةً ،
وَلَهَا قِيَمَةٌ غِذَائِيَّةٌ كُبْرَى نَظَرًا لِمَا تَحْتَوِيهِ مِنْ مَوَادِّ
سُكَّرِيَّةٍ وَبَرُوتِينِيَّةٍ وَأَمْلَاحٍ وَفِيْتَامِينَاتٍ .

وَتَنْتَشِرُ أَشْجَارُ النَّخِيلِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ .
فَفِي الْعِرَاقِ ٣٢ مِليُونِ شَجَرَةٍ ، وَفِي السُّعُودِيَّةِ يَكْثُرُ
النَّخِيلُ فِي مُعْظَمِ الْوَاحَاتِ وَبِخَاصَّةٍ فِي الْمَنَاطِقِ
الشَّرْقِيَّةِ .



نَخِيلُ الْبَلَحِ وَأَقْنَاؤُهُ
(وَلَقَطَةُ مُكَبَّرَةٌ لِبَعْضِ ثَمَارِهِ)

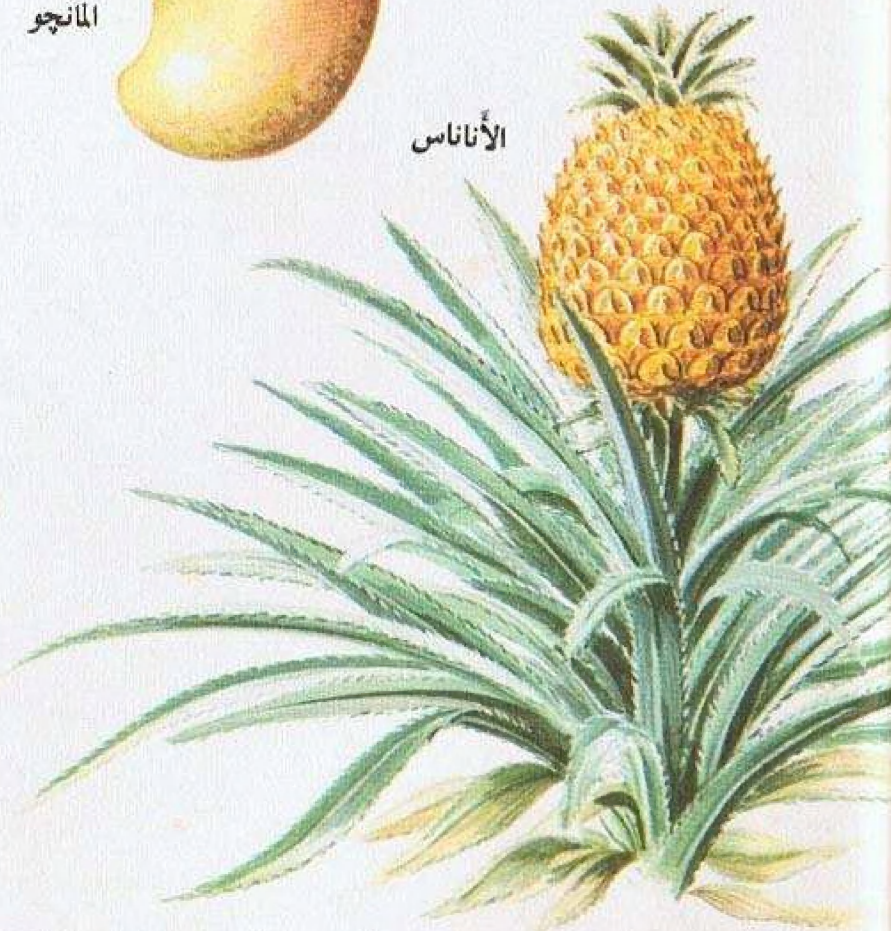
المانجو (الأنج)

شجرة كبيرة معمرة من الفصيلة البطمية ، والثمرة
كلوية الشكل أو كروية مستطيلة نوعاً ، تتضمن نواة
صلبة حولها لب لذيذ طيب النكهة غزير العصارة
يؤكل أو يربب . وتثمر شجرة المانجو أكثر من
١٢٠ سنة .



المانجو

الأناناس



الأناناس

الأناناس نبات عشبي معمر يرتفع إلى نحو متر ،
أوراقه طويلة دقيقة شوكية الحواف . ويخرج من قلب
النبات حامل زهري غليظ تتكون في أعلاه ثمرة
برميلية الشكل تزن حوالى كيلوغرام ونصف .
والثمرة ذات لب عصري حلو طيب النكهة يؤكل
طازجاً أو محفوظاً أو يشرب عصيراً . وثمار الأناناس
(وكذلك المانجو) غنية بفيتاميني أ و ج .

أَلْفَوَاكِه (أَلْثَمَارُ أَلْفَاكِهِيَّةُ)

إِخْتِيَارُ النَّبَاتِ لِبُسْتَانِ أَلْفَاكِهِيَّةِ

أَلتَّطْعِيمُ بِأَلْبَرِّعُمِ

أَلْغِرَاسَةُ

نَوْعَانِ مِنْ أَلْبَرَاعِمِ (أَلثَّمَرِيَّ وَأَلْخَشَبِيَّ)

أَلتَّقْلِيمُ

وَقَايَةُ أَلْأَشْجَارِ

آفَاتُ أُخْرَى تُهَدِّدُ أَلْأَشْجَارَ أَلْمُثْمِرَةَ

أَلدُّعْسُوقَةُ صَدِيقُ أَسْتِثْنَائِي

تَخْفِيفُ أَلْجَمَلِ

قَطْفُ أَلتَّقْفَاحِ

أَلْكُمَثَرِي (أَلْإِجَاصُ)

أَلدَّرَاقِينُ (أَلدَّرَاقُ أَوْ أَلْخَوْخُ)

أَلْبَرِّقُوقُ

أَلْبَرِّقُوقُ أَلْأَخْضَرُ وَأَلدَّمَشْقِي

أَلْمِشْمِشُ

أَلْعِنَبُ

أَلْكَرَزُ أَلْحُلُّو

أَلْكَرَزُ أَلْمَزُ أَوْ أَلْحَامِضُ

أَلتَّيْنُ

أَلْكِشْمِشُ (أَلرَّيَّاسُ)

أَلْعُنَابُ (أَلْكِشْمِشُ أَلْأَسْوَدُ)

أَلْكِشْمِشُ أَلْأَحْمَرُ

أَلْحَمَضِيَّاتُ

أَلْبَرِّتُقَالُ

أَلْيُوسُفِي (أَلْمَنْدَرِينُ)

لَيْمُونُ أَلْجَنَّةِ (أَلْكَرِيبُ أَلْفُرُوتِ)

أَللَّيْمُونُ أَلْحَامِضُ

أَللَّيْمُونُ أَلْمَالِحُ

أَلْمَوْزُ

تَوْتُ أَلْأَرْضِ (أَلْفَرَاوَلَةُ أَوْ أَلْفَرِيزُ)

تَوْتُ أَلْعَلِّيقِ (أَلتَّوْتُ أَلشَّوْكِي)

أَلْبَلَحُ

أَلْمَانِچُو (أَلْأَنْبِجُ)

أَلْأَنَانَسُ

سِلْسِلَةُ «الْكَتُبِ الرَّائِدَةِ»

١ - الماء

٢ - الإنسانُ يَغْزُو الْجَوَّ

٣ - الْأَسْوَدُ وَالْأَسْوَدُ

٤ - الْبَطُّ وَالْوَرَّ

٥ - الْإِنْسَانُ يَرْكَبُ الْبَحْرَ

٦ - الْهَوَاءُ

٧ - السَّيَّارَةُ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِ

٨ - الْبُيُوتُ

٩ - الصَّحَارَى

١٠ - الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ

١١ - الصُّنُوتُ

١٢ - خَبَايَا الْأَرْضِ

١٣ - صِبْغَاتُ الْحَيَوَانَاتِ

١٤ - الْقِطَارَاتُ

١٥ - ضِيخَامُ الْحَيَوَانَاتِ

١٦ - الْجَدَاوِلُ وَالْأَنْهَارُ

١٧ - الْجُسُورُ

١٨ - الْحُصُونُ وَالْقِلَاعُ

١٩ - الطُّيُورُ الْمُعَرَّدةُ

٢٠ - الرُّوَا حِفْ

٢١ - الدِّينُ صُورَاتُ

٢٢ - أَوْرَاقُ النَّبَاتِ

٢٣ - الطَّرِيقُ

٢٤ - عَالَمُ الشَّجَرَةِ

٢٥ - النَّارُ

٢٦ - الْبُنُّ وَالْقَهْوَةُ

٢٧ - الشُّوكُولَاتَةُ وَالْكَأْكَأُ

٢٨ - الْخَبِزُ

٢٩ - الْقُرُودُ

٣٠ - عُجُولُ الْبَحْرِ وَالْحَيَاتَانِ

٣١ - الْجُنُودُ

٣٢ - الْغَابَاتُ

٣٣ - الْجِبَالُ

٣٤ - الْمِنْطَقَتَانِ الْقُطْبِيَّتَانِ

٣٥ - الْأَسْنَانُ

٣٦ - الْفَوَاكِهُ وَالْثَمَارُ

٣٧ - الْحُزْرُ

٣٨ - الدُّبِّيَّةُ

Series 737 Arabic

فِي سِلْسِلَةِ كُتُبِ الْمُطَالَعَةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ ٢٠٠ كِتَابٌ تَتَنَاوَلُ الْوَأَنَاءَ
مِنْ الْمَوْضُوعَاتِ تَنَاسِبُ مُخْتَلَفِ الْأَعْمَارِ . اِطْلُبِ الْبَيَانَ الْخَاصَّ بِهَا مِنْ :

مَكْتَبَةُ لُبْنَانِ - سَاحَةُ رِيَاضِ الصَّلَحِ - بَيْرُوتُ



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity